|  |
| --- |
| **Titolo: Immigration L’immigration** |
| n° ore complessivo \_\_\_\_\_\_\_ periodo di svolgimento  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASSE CULTURALE** | **COMPETENZE**  | **ABILITÀ/CAPACITÀ**  | **CONOSCENZE**   | **DISCIPLINE COINVOLTE** |
| LINGUAGGI | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contestiLeggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare e produrre testi multimediali |  Usare in modo consapevole la lingua e la terminologia in diverse forme orali e scritte Riflettere sulla lingua imparando a ragionare sulle sue, principali strutture grammaticali , sul lessico ed, eventualmente sulle funzioni.Conoscere la terminologia utilizzata in ambiente InternetSaper utilizzare i principali servizi offerti dalla rete Internet: navigazione, utilizzo dei motori di ricerca | Lettura di articoli e/obrani visione di film inerenti alle migrazioni da e verso l’ItaliaL’emigrazioni dei Puritani inglesi nel ‘600L’emigrazione degli Europei in America e Australia nel ‘900Ellis IslandConoscere i concetti di integrazione, assimilazione, globalizzazione, razzismo, discriminazioneConoscere i flussi migratori dell’epoca attuale  |  **Inglese Francese** |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUMENTI**  |  |
| * Apparecchiature di laboratorio
* Libri di testo e dispense
* Internet
 | Testi di riferimento:FlyImmigrazion today pag131Interculturality versus multiculturalism pag 133 Father pilgrims -Ellis islandTesti di riferimento “Bonne Chance”L’immigration pag. 82Le racisme pag.85/87Chanson de Serigné M.Baye Gueye “Dans tes reves” |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITA’ LABORATORIALI**  |  |
| * Visione film sul tema delle migrazioni
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MONITORAGGIO E VERIFICA**  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA** | **STRUMENTI** | **CONTENUTI** | **ESITI** | **ATTIVITA’ VALUTATIVA**(  |
| Verifiche intermedie disciplinari  |  Comprensione di testiUso di figure, di foto, di cartine ecc. per trarne inferenze.Uso di video e/o film.Caccia all’erroreInterpretazione di parole chiave.Indovinare il significato di parole sconosciute.  . |  Esercizi proposti per le competenze descritte in precedenza.Riassumere, scrivere relazioni, su personaggi e ambienti.  |  |  |
| Valutazione | test strutturato e/o provaoggettiva semistrutturata verifica orale anche di gruppoprove simulate laboratoriali |   |  |  |
| Prova conclusiva  | relazioni ed esposizione sulle tematiche svolte prove laboratoriali | conoscenze ed abilitàproprie della disciplina | performance/esitiformativi oggetto delpercorso diapprendimento | registrazione dei livelli diraggiungimento dell’apprendimento presente nell’UDA  |
| Verifica di gradimento | Questionario di gradimento con 4 risposte (per niente, poco, abbastanza,molto) | 10 domande relative alle diverse attività svolte |  |   |