|  |
| --- |
| **Titolo: Immigration L’immigration** |
| n° ore complessivo \_\_\_\_\_\_\_ periodo di svolgimento |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASSE CULTURALE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CAPACITÀ** | **CONOSCENZE** | **DISCIPLINE COINVOLTE** |
| LINGUAGGI | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi  Utilizzare e produrre testi multimediali | Usare in modo consapevole la lingua e la terminologia in diverse forme orali e scritte  Riflettere sulla lingua imparando a ragionare sulle sue, principali strutture grammaticali , sul lessico ed, eventualmente sulle funzioni.  Conoscere la terminologia utilizzata in ambiente Internet  Saper utilizzare i principali servizi offerti dalla rete Internet: navigazione, utilizzo dei motori di ricerca | Lettura di articoli e/obrani  visione di film inerenti alle migrazioni da e verso l’Italia  L’emigrazioni dei Puritani inglesi nel ‘600  L’emigrazione degli Europei in America e Australia nel ‘900  Ellis Island  Conoscere i concetti di integrazione, assimilazione, globalizzazione, razzismo, discriminazione  Conoscere i flussi migratori dell’epoca attuale | **Inglese Francese** |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUMENTI** |  |
| * Apparecchiature di laboratorio * Libri di testo e dispense * Internet | Testi di riferimento:Fly  Immigrazion today pag131  Interculturality versus multiculturalism pag 133 Father pilgrims -Ellis island  Testi di riferimento “Bonne Chance”  L’immigration pag. 82  Le racisme pag.85/87  Chanson de Serigné M.Baye Gueye “Dans tes reves” |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITA’ LABORATORIALI** |  |
| * Visione film sul tema delle migrazioni | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MONITORAGGIO E VERIFICA** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA** | **STRUMENTI** | **CONTENUTI** | **ESITI** | **ATTIVITA’ VALUTATIVA**( |
| Verifiche intermedie disciplinari | Comprensione di testi  Uso di figure, di foto, di cartine ecc. per trarne inferenze.  Uso di video e/o film.  Caccia all’errore  Interpretazione di parole chiave.  Indovinare il significato di parole sconosciute.    . | Esercizi proposti per le competenze descritte in precedenza.  Riassumere, scrivere relazioni, su personaggi e ambienti. |  |  |
| Valutazione | test strutturato e/o prova  oggettiva semistrutturata  verifica orale anche di gruppo  prove simulate laboratoriali |  |  |  |
| Prova conclusiva | relazioni ed esposizione sulle tematiche svolte  prove laboratoriali | conoscenze ed abilità  proprie della disciplina | performance/esiti  formativi oggetto del  percorso di  apprendimento | registrazione dei livelli di  raggiungimento dell’  apprendimento  presente nell’UDA |
| Verifica di gradimento | Questionario di gradimento con 4 risposte (per niente, poco, abbastanza,molto) | 10 domande relative alle diverse attività svolte |  |  |