



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"Rubino NICODEMI"  
VIA ROMA,47 TEL. E FAX 089891238 – 84084 FISCIANO

**Scheda per la proposta di progetto d'Istituto**  
**a.s. 2017-2018**

**Titolo progetto**

Fare musica insieme per crescere insieme.

**Sottotitolo:** precisa la tipologia dell'intervento (progetto per..., percorso di...)

Percorso di sensibilizzazione alla musica d'insieme

**Anno scolastico di realizzazione**

2017/2018

**Scuola:** sede o plesso

Tutti i bambini di tutti i plessi di scuola primaria e infanzia

**Responsabile del progetto:** solo un nominativo

Stefania Franco

**Destinatari:** classi o gruppi (non meno di 15 alunni.)

Alunni dell'ultimo anno infanzia e tutte le classi di scuola primaria + orchestra secondaria

**Bisogno/problema rilevato:** indicare le motivazioni che hanno condotto al progetto

Essendo il nostro istituto ad indirizzo musicale si è rilevato il bisogno di creare maggiore interesse verso il mondo della musica fin dall'infanzia. Inoltre viene data molta attenzione alla didattica inclusiva e proprio la musica può essere fattore di crescita individuale e sociale, stimolo all'intelligenza, alla creatività e alla responsabilità. Essa è concepita come modalità per lo sviluppo delle intelligenze dell'essere umano con particolare attenzione per quella intrapersonale e per l'empatia. Inoltre essendo fruibile in maniera immediata la rende lo strumento migliore per favorire l'inclusione tra tutti i partecipanti.

**Finalità:** elenco dei principali obiettivi (disciplinari, educativi o di altro genere)

Il progetto si ispira al modello de "El Sistema" venezuelano fondato dal **Maestro José Antonio Abreu** che ha ottenuto il riconoscimento mondiale per lo sviluppo dell'azione sociale attraverso la musica. L'obiettivo principale, suggerito da El Sistema, è diffondere l'educazione musicale come risposta alle difficoltà che gravano sul mondo giovanile, come prevenzione e cura delle distorsioni psico-sociali, attraverso una nuova capacità di progettare il futuro e una rinnovata scala di valori umani, contribuendo al contempo allo sviluppo economico e sociale nel futuro delle aree di riferimento.

**Metodologia:** indicazione sintetica (lavori di gruppo, tutoring, cooperative learning)

**Le attività** saranno svolte principalmente **in gruppo**: l'orchestra e il coro sono il luogo dove si esplicita l'idea di comunità in cui ognuno porta la sua ricchezza ed il suo apporto indispensabile per la realizzazione di qualcosa di importante; essa diviene, al di là del discorso prettamente musicale, quel luogo di formazione ai valori irrinunciabili della società, anzi, si fa essa stessa micro-società ideale.

Illustri musicisti ci dicono che :

1. la musica ha a che fare in primo luogo con la sfera sensoriale, corporea ed affettiva (Dalcroze, Willems);
2. la tecnica viene in secondo piano a fronte di un apprendimento naturale come il linguaggio (Orff);
3. la pratica musicale, lungi dall'essere attività elitaria, è anzi fortemente democratica, soprattutto se praticata con il primo importante strumento donatoci dalla natura: **la voce** (Kodály).

**Cooperative learning:**

Nel gruppo non si realizza semplicemente una collaborazione fra pari per portare a termine un compito con l'aiuto reciproco, ma nell'apprendimento cooperativo si crea quell'interdipendenza positiva che vede la realizzazione di qualcosa di bello in maniera del tutto condivisa, in cui il contributo di ciascuno avrà sempre bisogno dell'apporto dell'altro. Il prodotto finito sarà il frutto dell'intero gruppo.

**Attività:** elencare (per fasi, moduli, tappe)

Le attività saranno svolte in una prima fase durante le ore curricolari (ora di musica), in un secondo momento si terranno incontri extra curricolari in gruppi dapprima piccoli e poi più grandi.

Il progetto sarà diviso in due moduli : il primo modulo si concluderà a dicembre con il saggio di Natale con l'orchestra; Il secondo modulo si concluderà con saggio finale nel mese di maggio.

**Tempi:**

Da settembre a maggio con incontri quindicinali

**Spazi, strumenti e materiali utilizzati:** elenco sintetico

Spazi: scuola primaria di Fisciano ,Atrio/salone.  
Scuola secondaria :teatro

Materiali: fotocopie per il testo delle canzoni

**Collaborazioni:** persone coinvolte e in quali momenti ; indicare il numero di ore

Collaboratore scolastico durante gli incontri pomeridiani a Fisciano per un totale di 25 ore ( potrebbe essere utilizzato in parte il collaboratore già in servizio per il progetto pomeridiano della scuola primaria.)

**Partners:** eventuali istituzioni coinvolte e loro ruolo (enti, associazioni, altre scuole in rete)

**Eventuali contributi finanziari:** fondi messi a disposizione da partners per la realizzazione del progetto

--

**Prodotto finale del progetto**

Saggio con orchestra a Natale e a fine anno scolastico
--

**Analisi dei costi e preventivo di spesa:**

◆ **materiali richiesti, mezzi di trasporto**

3 risme di carta = $6,00 \times 3 = 18$ euro Affitto teatro università : due eventi ,costo come da tabelle ufficiali Impianto sonoro : come da richiesta operatore esterno
--

◆ **ore di progettazione – coordinamento**

10 ore
--------

◆ **ore di docenza**

Tutor 35 ore Docenti accompagnatori : 20 ore a plesso (infanzia e primaria) Eventuali docenti di musica della secondaria durante le prove generali: da quantificare.
--

FISCIANO, 29 giugno 2017

**IL DOCENTE RESPONSABILE**

**Stefania Franco**

**MODELLO A****PIANO FINANZIARIO****PROGETTO:** Fare musica insieme per crescere insieme.

<b>RISORSE NECESSARIE</b>			
<b>1) RISORSE PROFESSIONALI INTERNE</b>			
<b>Docente responsabile</b>	<b>N° ore</b>	<b>€ora</b>	<b>Importo totale (€)</b>
- franco stefania	10		
<b>Docenti coinvolti</b>	<b>N° ore</b>	<b>€ora</b>	<b>Importo totale (€)</b>
-tutor : Franco Stefania	35		
-per plesso (doc. da definire a seconda del numero di bambini)	20		
-			
<b>Personale ATA</b>	<b>N° ore</b>	<b>€ora</b>	<b>Importo totale (€)</b>
-	25		
-			
<b>2) RISORSE PROFESSIONALI ESTERNE</b>			
<b>Docenti coinvolti</b>	<b>N° ore</b>	<b>€ora</b>	<b>Importo totale (€)</b>
-			
-			
-			
<b>3)ACQUISTO BENI DUREVOLI</b>			
<b>Beni durevoli</b>	<b>N°</b>	<b>Prezzo unitario(€)</b>	<b>Importo totale (€)</b>
-			
-			
-			
<b>4)ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO</b>			
<b>Materiali di consumo</b>	<b>N°</b>	<b>Prezzo unitario(€)</b>	<b>Importo totale (€)</b>
-risme per fotocopie	3	6.00	18.00
-			
-			

FISCIANO, 29 giugno 2017

**IL DOCENTE RESPONSABILE**

Franco Stefania

**MODELLO B****SCHEDA PER LA PROPOSTA DI  
ACQUISIZIONE DI BENI DUREVOLI e MATERIALI DI CONSUMO**

Progetto di riferimento		Fare musica insieme per crescere insieme denominazione		
Responsabile del progetto: Franco Stefania				
Docenti partecipanti al progetto: da definire				
Urgenza:	<input type="checkbox"/> alta	<input type="checkbox"/> media	<input type="checkbox"/> bassa	si richiede:
n.°	Descrizione Beni durevoli e/o Materiali di consumo	Q.tà	Eventuali fornitori proposti	
1	Risme di carta per fotocopie	3		

FISCIANO, 29 giugno 2017

**Il docente responsabile****Franco Stefania**

Annotazioni dell'Ufficio di Direzione: .....
.....
.....