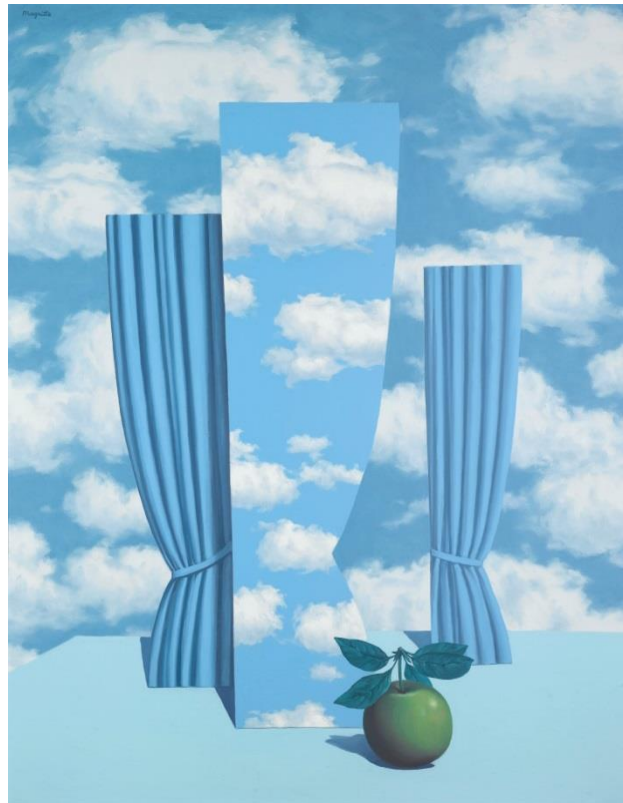


ISTITUTO COMPRENSIVO SCOLASTICO "RUBINO NICODEMI" - FISCIANO (SA)

*Scuola Secondaria di Primo Grado*

## PROGETTO DI POTEZIAMENTO DI ARTE E IMMAGINE

*anno scolastico 2017/2018*



*"Il mondo è così totalmente e meravigliosamente privo di senso che riuscire ad essere felici non è fortuna: è arte allo stato puro"*

*René Magritte*

## **PRESENTAZIONE**

*Il seguente progetto è dinamico, ed è rivolto a tutti gli alunni dell'istituto scolastico; è volto a potenziare, migliorare, arricchire, perfezionare e sollecitare gli "input di apprendimento". Pur seguendo delle linee precise e perseguendo obiettivi chiari, ha la caratteristica di essere un progetto flessibile e soprattutto adattabile e commisurato alla età e alle capacità di ogni singolo alunno.*

*E' un progetto che tiene conto, all'interno dell'istituto scolastico comprensivo, che l'ambiente socio -culturale degli alunni è vario e diversificato ed è pertanto necessario porre attenzione ad ogni aspetto: ai problemi dell'accoglienza e dell' inclusione, dell'integrazione, del recupero scolastico e del disagio prodotto da nuclei familiari spesso ristretti e svantaggiati e al tempo stesso al potenziamento delle capacità dei più dotati.*

## **FINALITA'**

*Il progetto proposto ha come scopo principale quello di indirizzare gli alunni verso una progressiva consapevolezza ed una personale crescita. Ed ha le seguenti finalità:*

*Realizzare percorsi formativi per favorire l'integrazione e inclusività: lavori di gruppo con un approccio di tipo laboratoriale, dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività.*

*Sviluppare la capacità di osservazione: lo sviluppo di questa capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.*

*Sviluppare la capacità di ESPRESSIONE e COMUNICAZIONE in modo creativo e personale, e di acquisire sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico, sviluppando in modo adeguato il possesso delle capacità linguistiche.*

*Gli alunni si renderanno consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e potranno imparare l'armonia delle forme e dei colori in attività che all'inizio sembreranno un gioco con le mani e con i materiali, ma che alla fine si trasformeranno in oggetti concreti. Daranno spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative) attraverso una libera creazione e quindi acquisiranno la consapevolezza che ognuno può essere l'artefice e non solo il fruitore delle cose belle.*

## **DESTINATARI**

*Tutti gli alunni delle classi prime, seconde e terze dell'istituto comprensivo, costituiti in piccoli gruppi misti ed organizzati in un orario flessibile.*

## **RISORSE**

*Insegnante di potenziamento, insegnanti di sostegno, insegnanti curricolari, Enti locali e Associazioni culturali operanti sul territorio.*

## **OBIETTIVI GENERALI**

- Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità;*
- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti;*
- Acquisire autonomia nell'uso dei linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;*

- *Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti;*
- *Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione;*
- *Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi;*
- *Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellare...);*
- *Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa);*
- *Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia;*
- *Lavorare in gruppo, imparando a chiedere e fornire aiuto, esponendo le proprie idee e proposte ed ascoltando quelle degli altri;*
- *Sviluppare la fantasia e l'immaginazione;*
- *Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri;*
- *Utilizzare in modo corretto il materiale, facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti.*

## **METODOLOGIA**

*Come metodologia si preferirà utilizzare:*

- *La didattica laboratoriale*

*Il laboratorio coinvolge attivamente insegnanti e studenti in percorsi di ricerca, attraverso l'uso critico delle fonti.*

*La didattica laboratoriale si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. La ricerca condotta con questo metodo è un percorso didattico, che non soltanto trasmette conoscenza, ma, molto spesso, apre nuove piste di conoscenza e produce nuove fonti documentarie. Il percorso laboratoriale ha come fine far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili e farli uscire dalla ristrettezza e dalla ripetitività dell'insegnamento e dell'apprendimento tradizionali. Il laboratorio può dunque essere considerato anche come "luogo mentale", cioè una pratica del "fare storia", che valorizza la centralità dell'apprendimento e mette in stretta relazione l'attività sperimentale degli allievi con le competenze degli insegnanti.*

- *Dell' Outdoor training*

*La metodologia di attività all'aperto coinvolge gli allievi in situazioni e ambienti diversi da quelli quotidiani, costringendoli a pensare e ad agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali.*

*Inoltre si terrà in considerazione come metodologia:*

- *La lezione espositiva;*
- *Il lavoro individualizzato;*
- *Il lavoro di gruppo;*
- *La lezione interattiva;*
- *Il Brainstorming.*

## **ORGANIZZAZIONE ORARIA**

*Il progetto di laboratorio verrà sviluppato per singoli gruppi per un' ora a settimana e l'orario sarà organizzato prevedendo una flessibilità nell'arco delle ore curricolari. I piccoli gruppi ruoteranno settimanalmente di modo che tutti gli alunni avranno la possibilità di svolgere la stessa attività.*

## **SPAZI**

*Saranno interni ed esterni, vale a dire :il laboratorio di arte, le classi, alcuni spazi dell'istituto scolastico e le uscite sul territorio.*

## **VERIFICHE**

*Osservazioni sulla partecipazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività.*

*Osservazioni prodotte durante le conversazioni, i colloqui, le ricerche, le domande, l'impegno e il comportamento.*

*Osservazioni sistematiche degli elaborati/prove pratiche scelte in linea con i parametri individuati dalla programmazione del C.d.c. i cui criteri saranno fondati sulle reali capacità di ognuno, tenuto conto della situazione iniziale.*

## **VALUTAZIONE**

*La valutazione è un momento che riveste un' importanza fondamentale nell'ambito del processo di insegnamento e apprendimento in quanto consente non solo di monitorare il processo formativo di ogni allievo ma anche di*

*verificare l'efficacia e l'efficienza degli interventi didattici effettuati. La valutazione degli esiti servirà a rielaborare gli interventi educativi in modo da renderli adeguati alle potenzialità e alle esigenze cognitive di ogni alunno*  
*La valutazione, degli elaborati e manufatti realizzati articolata nel corso dell'anno, sarà iniziale, intermedia e finale.*

## **STRUMENTI**

*Utilizzo di materiale strutturato e non, percettivo, manipolativo, multimediale, schede, disegni, cartelloni, computer, stampante, scanner, internet, etc..*

## **MATERIALI**

*Matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, colori a cera, argilla, das, stampi, carta etc..*

# ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

*Il presente progetto si articola su diversi laboratori, alquanto flessibili, ai quali si può assegnare un numero variabile di ore a seconda delle esigenze.*

*I laboratori si articolano nel modo seguente:*

- *Laboratorio 1: “ Insieme tutto è possibile ”*
- *Laboratorio 2: “ Fantastichiamo ”*
- *Laboratorio 3: “ Arte più arte ”*
- *Laboratorio 4: “ L'arte: uno sguardo aperto sul mondo ”*

## **LABORATORIO 1: “ Insieme tutto è possibile ”**

*Negli ultimi anni si è verificato negli istituti scolastici un aumento considerevole di alunni stranieri dovuto a vari motivi, politici, culturali, lavorativi, etc. Pertanto il presente piano è rivolto agli alunni stranieri di codesto istituto scolastico frequentanti le classi prima, seconda e terza, nel rispetto di valori quali: accoglienza, integrazione e dell'inclusione. Affinché gli alunni stranieri possano avere la possibilità di inserirsi positivamente nella loro classe e partecipare in modo adeguato alle attività disciplinari, ci sarà un primo “step” di alfabetizzazione, al fine di un rapido inserimento nella nostra realtà; poi un secondo “step” di recupero/potenziamento per approfondire le competenze linguistiche e per affrontare con più sicurezza i contenuti di studio delle diverse discipline.*

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Aumentare l'autostima e favorire l'apprendimento con attività di collaborazione;*

*Saper ascoltare e comprendere;*

*Saper comunicare oralmente;*

*Saper leggere e comprendere;*

*Saper produrre testi scritti di vario genere;*

*Saper riconoscere nel linguaggio orale e scritto le strutture morfosintattiche e lessicali.*

**MATERIALE** :*Da valutare di volta in volta a seconda di ciò che si deve produrre.*

**DESTINATARI**: *Alunni stranieri dell'istituto scolastico.*

**TEMPI**: *Intero anno scolastico.*

## LABORATORIO 2: “ Fantastichiamo ”

*Il seguente laboratorio è rivolto soltanto agli alunni delle classi prime e seconde, per approfondire le diverse tecniche artistiche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), nonché, per potenziare le conoscenze dei diversi usi dei materiali e degli strumenti per realizzare i diversi elaborati. Si lavorerà sempre nel rispetto degli argomenti trattati nella programmazione di classe e nel rispetto delle capacità di ogni alunno.*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*Stimolare gli alunni alla comunicazione attraverso la creatività, la fantasia e l'immaginazione;*

*Stimolare gli alunni alla ricerca della complessità attraverso l'uso di tecniche e strumenti ricercati;*

*Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative e gli strumenti per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale;*

*Sviluppare la capacità di osservazione e comprensione della realtà e dello spazio;*

*Acquisire il concetto di composizione;*

*MATERIALE: Da valutare in relazione agli elaborati/manufatti concordati progressivamente con gli alunni.*

*DESTINATARI: Piccoli gruppi di alunni delle classi prime e seconde dell'istituto scolastico.*

*TEMPI: Intero anno scolastico.*

### **LABORATORIO 3: “ Arte più arte ”**

*Il presente laboratorio riguarda i diversi campi di applicazione dell'arte e viene rivolto a tutti gli alunni dell'istituto scolastico.*

*Riguarda il settore delle “ILLUSTRAZIONI”, specificamente, qualora gli insegnanti delle altre discipline abbiano la necessità di realizzare disegni che illustrino elementi legati all'approfondimento della disciplina stessa o desiderino realizzare cartelloni particolari, l'insegnante di potenziamento opererà in supporto a questa attività.*

*Riguarda l'arte presente nelle “MANIFESTAZIONI E CONCORSI”.*

*Sarà rivolta particolare attenzione alla preparazione di **MOSTRE/MERCATO**, i cui ricavati saranno devoluti ai diversi Enti di beneficenza (Mercatino di Natale, Telethon, Savethechildren), nei diversi periodi dell'anno.*

*Particolare cura sarà attivata nell'organizzare l'**OPEN DAY**. La consapevolezza dell'importanza di realizzare esperienze condivise che costruiscano “un ponte” tra i diversi ordini di scuola dell'istituto e facilitino agli alunni questo passaggio. Riuscire a far toccare con mano la disciplina che si insegna, sarà il momento che più ricorderanno i partecipanti una volta tornati a casa. Quel momento sarà il cuore dell'open day, quello che farà sì che il nostro open day si distingua in modo evidente da tutti gli altri. Sarà volta a stimolare la partecipazione ai **CONCORSI** proposti dai vari Enti durante l'anno scolastico, qualora si ritengano validi ed interessanti.*

*Questo laboratorio, inoltre, sarà rivolto all' “**ABBELLIMENTO**” dell'istituto scolastico. Il piano intende coinvolgere gli alunni nella manutenzione, nel rinnovamento e cura dell'ambiente scolastico. Gli alunni saranno coordinati nella*

*progettazione e decorazione di alcuni ambienti scolastici (teatro, palestra, corridoi e porte dell'istituto, etc.), al fine di renderli più gradevoli ed accoglienti.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Favorire la comprensione, da parte degli alunni, dell'importanza dell'interdisciplinarietà;*

*Sollecitare la fantasia e la progettualità su temi extrascolastici;*

*Favorire la collaborazione per una sana competitività;*

*Rendere partecipi gli alunni all'abbellimento dell'ambiente nel quale trascorrono molto del loro tempo;*

*Sperimentare una esperienza bella, persuasiva e coinvolgente, con diverse modalità di studio e di indagine;*

*Saper ascoltare con adeguata attenzione e per il tempo richiesto;*

*Favorire la collaborazione e stimolare il rispetto per gli ambienti scolastici e gli ambienti in generale.*

**MATERIALE:** *Da stabilire in base all'occorrenza e alle necessità.*

**DESTINATARI:** *Gruppi misti di alunni delle classi prime, seconde e terze dell'istituto scolastico.*

**TEMPI:** *In determinati periodi dell'anno scolastico.*

## **LABORATORIO 4 : “ L’Arte: uno sguardo aperto sul mondo ”**

*In questo laboratorio l'attività di potenziamento vede coinvolti soltanto gli alunni delle classi terze per la preparazione dell'esame orale. Attraverso l'utilizzo di dipinti celebri, fotografie che illustrino eventi storici, episodi letterari, immagini e disegni di carattere scientifico, lettura di testi in lingua francese ed inglese, i ragazzi saranno aiutati al colloquio pluridisciplinare di fine anno scolastico. Sarà inoltre fornito ai ragazzi tutto l'aiuto per la realizzazione e la presentazione dei contenuti dell' argomento scelto quale prova d'esame e cioè: testi, immagini, video e file audio, con l'utilizzo di programmi applicativi come Microsoft PowerPoint.*

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Facilitare l'apprendimento teorico attraverso il potenziamento delle capacità di osservazione e memorizzazione delle immagini;*

*Stimolare l'assunzione delle proprie responsabilità nello svolgere il ruolo assegnato;*

*Potenziare competenze creative e tecniche;*

*Apprendere i linguaggi espressivi multimediali, ovvero la comunicazione caratterizzata dalla compresenza e interazione di più linguaggi (testi scritti, immagini, suoni, animazioni) in uno stesso supporto o contesto informativo.*

**MATERIALE:** Immagini di dipinti e fotografie scaricabili da Internet ed assemblati in un lavoro organico con l'ausilio del PC.

**DESTINATARI:** Piccoli gruppi di alunni delle classi terze dell' istituto appartenenti alla stessa classe.

**TEMPI:** Da aprile a giugno in vista dell'esame di licenza.

**N.B.** I diversi laboratori si svolgeranno nell'orario e con i diversi gruppi di alunni, secondo il prospetto allegato.

*Mi auguro che alla fine dell'anno scolastico, per la soddisfazione dell'insegnante e degli alunni, si realizzeranno le seguenti abilità e competenze:*

- ❖ Acquisiranno una terminologia specifica e appropriata;*
- ❖ Realizzeranno elaborati personali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;*
- ❖ Conosceranno il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio;*
- ❖ Sapranno trasformare concetti in immagini;*
- ❖ Svilupperanno la capacità di osservazione, di analisi, di sintesi e di spirito critico;*
- ❖ Miglioreranno le dinamiche relazionali;*
- ❖ Condivideranno e rispetteranno gli ambienti scolastici;*
- ❖ Accresceranno la fiducia se stessi per maturare la stima del sé.*

*Fisciano, 02 Ottobre 2017*

*L'insegnante  
prof.ssa Francesca Di Dato*