



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
"Rubino NICODEMI"
VIA ROMA,47 TEL. E FAX 089891238 – 84084 FISCIANO

Scheda per la proposta di progetto d'Istituto
a.s. 2017-2018

Titolo progetto

NEL PAESE DEI BALOCCHI

Sottotitolo: precisa la tipologia dell'intervento (progetto per..., percorso di...)

Laboratorio teatrale programmato ludico-espressivo

Anno scolastico di realizzazione

2017/2018

Scuola: sede o plesso

Plessi e sede centrale dell'Istituto.

Responsabili del progetto: solo un nominativo

Falasca Fabia – De Luca Massimo

Destinatari: classi o gruppi (non meno di 15 alunni.)

Tutte le classi quinte della primaria.

Bisogno/problema rilevato: indicare le motivazioni che hanno condotto al progetto

Il progetto propone una collaborazione condivisa nei diversi plessi della scuola primaria dell'istituto per la realizzazione di uno spettacolo finale di fine anno scolastico evitando così di disperdere energie in tanti lavori diversi e realizzando qualcosa di più inerente e pratico per l'istituto comprensivo. La motivazione quindi nasce proprio per incentivare la partecipazione collettiva nei diversi plessi e per ottimizzare i tempi di lavoro ai docenti che si occuperanno di queste attività. Il percorso mette in gioco un laboratorio dove tutti verificano sul piano dell'espressione e della comunicazione scoprendo per tappe successive regole e meccanismi soprattutto possibilità personali.

Metodologia: indicazione sintetica (lavori di gruppo, tutoring, cooperative learning)

Il lavoro sarà svolto inizialmente in classe. Gli insegnanti preposti avvieranno il laboratorio teatrale con una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce. Seguirà una parte di creazione attraverso l'improvvisazione in cui partendo dal tema dato, avviene la creazione collettiva di una serie di scene. Infine una parte di formalizzazione (prove) in cui il lavoro viene pulito, ripetuto e reso efficace alla comunicazione teatrale.

Attività: elencare (per fasi, moduli, tappe)

Il progetto è diviso essenzialmente in due fasi. Una prima fase che vede attribuire ad ogni classe quinta un copione da recitare con l'aiuto dell'insegnante referente nell'ambito del curricolo ordinario; una seconda fase in cui si realizzeranno i costumi e le scene e si prevederanno diversi incontri extracurricolari con tutti i soggetti partecipanti al progetto.

Tempi:

Intero anno scolastico 2017/2018.

Spazi, strumenti e materiali utilizzati: elenco sintetico

Aule – teatro – scuola.
Materiali da utilizzare:
cartone pressato
materiali di riciclo
gommapiuma
colla vinilica e bostic
tempere e acrilici spray.

Collaborazioni: persone coinvolte e in quali momenti ; indicare il numero di ore

Si prevede una collaborazione con i genitori per la realizzazione di scene e costumi.

Partners: eventuali istituzioni coinvolte e loro ruolo (enti, associazioni, altre scuole in rete)

Eventuali contributi finanziari: fondi messi a disposizione da partners per la realizzazione del progetto

Prodotto finale del progetto

Conclude il percorso il saggio al fine di presentare pubblicamente il lavoro svolto in uno spettacolo teatrale per i genitori e amici presso il teatro dell'Università.

Valutazione/monitoraggio: descrivere i sistemi di valutazione adottati

La valutazione sarà effettuata dagli stessi alunni, dagli insegnanti coinvolti nel progetto e dai genitori e docenti che potranno assistere allo spettacolo teatrale.

Analisi dei costi e preventivo di spesa:

◆ **materiali richiesti, mezzi di trasporto**

Predisposizione modulistica, calendario e copioni. Realizzazione del progetto attraverso incontri extracurricolari. Allestimento dello spettacolo, costumi e scenografie.

◆ **ore di progettazione – coordinamento**

20 ore (10 per esperto) di tutoraggio.
10 di tutoraggio per ogni insegnante referente (30 ore in tutto su tre insegnanti)

◆ **ore di docenza**

35 ore di docenza per esperto (70 ore in tutto)
10 ore di docenza per ogni insegnante referente (30 in tutto)

FISCIANO, 29 gennaio 2017

I DOCENTI RESPONSABILI

Pho Leone
Massimo de C