

**TIPOLOGIA C - SINTESI**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>
<b>Adeguatezza</b>	<b>Il testo risponde alla richiesta ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale...)</li> <li>• ha la lunghezza richiesta;</li> <li>• è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti.</li> </ul>	<b>2</b>	
	<b>Il testo non rispetta appieno uno dei requisiti richiesti, ma soddisfa gli altri due.</b>	<b>1,75</b>	
	<b>Il testo non rispetta appieno due dei requisiti richiesti, ma ne soddisfa uno.</b>	<b>1,25</b>	
	<b>Il testo non rispetta alcuno dei requisiti richiesti.</b>	<b>1</b>	
<b>Comprensione/ completezza delle informazioni</b>	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, sono state selezionate ed evidenziate le idee principali.</b>	<b>2</b>	
	<b>Il testo ha un contenuto completo e coerente, sono riconoscibili le idee principali.</b>	<b>1,75</b>	
	<b>Il testo ha un contenuto approssimativo, non sono state selezionate tutte le idee principali.</b>	<b>1,25</b>	
	<b>Il testo ha un contenuto incompleto e poco coerente.</b>	<b>1</b>	
<b>Sintesi-strutturazione</b>	<b>Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione); non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è comprensibile.</b>	<b>2</b>	
	<b>Il testo ha un'articolazione ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione); è leggermente sproporzionato o parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è comprensibile.</b>	<b>1,75</b>	
	<b>Il testo ha un'articolazione poco chiara o ordinata; è parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto non è del tutto comprensibile.</b>	<b>1,25</b>	
	<b>Il testo ha un'articolazione non chiara; è sproporzionato o parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è poco comprensibile.</b>	<b>1</b>	

<b>Forma (morfo-sintassi; ortografia; punteggiatura)</b>	<b>Corretta</b>	<b>2</b>	
	<b>Alcune imprecisioni</b>	<b>1,75</b>	
	<b>Errori frequenti di varia natura, o pochi di 'base'</b>	<b>1,25</b>	
	<b>Errori gravi e ricorrenti</b>	<b>1</b>	
<b>Linguaggio (lessico specifico; fraseologia; stile)</b>	<b>Preciso e fluente</b>	<b>2</b>	
	<b>Preciso e pertinente</b>	<b>1,75</b>	
	<b>Generalmente corretto, spesso 'ispirato' al testo</b>	<b>1,25</b>	
	<b>A volte impreciso e/o ripetitivo e/o riprodotto il testo da riassumere</b>	<b>1</b>	
	<b>totale</b>		

<b>Di competenza:</b> “produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi” (in livelli)	<b>VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)</b>				
	Livello Non Raggiunto (1-16)	Voto 1:	consegna in bianco	Voto 6:	punti 17-19
	Livello Base: 17 – 19	Voto 2:	punti 5-6	Voto 7:	punti 20-22
	Livello Intermedio: 20 – 25	Voto 3:	punti 7-10	Voto 8:	punti 23-25
	Livello Avanzato: 26-30	Voto 4:	punti 11-13	Voto 9:	punti 26-28
		Voto 5:	punti 14-16	Voto 10:	punti 29-30

La .....sottocommissione

Il Presidente della Commissione

FISCIANO, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Prof. Lettere	Prof. matematica e scienze	Prof. inglese.	Prof. francese	Prof. tecnologia	Prof. Musica	Prof. arte e immagine
Prof. scienze motorie	Prof. Violino	Prof. pianoforte	Prof. percussioni	Prof. clarinetto	Prof. sostegno	