



**Autonomia n. 86**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“Rubino NICODEMI”**

VIA ROMA,47 TEL. E FAX 089891238 – 84084 FISCIANO  
C.F. 80042300659 - C.M. SAIC89000V

e-mail : [saic89000v@istruzione.it](mailto:saic89000v@istruzione.it) - [saic89000v@pec.istruzione.it](mailto:saic89000v@pec.istruzione.it)

Il curricolo verticale del nostro istituto si propone di realizzare un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attenta alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con dei compagni. Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

## Programmazione per Curricolo verticale

---

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i **contenuti** della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette *nuclei tematici*. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli **obiettivi di apprendimento** prescritti, finalizzati al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre *meditate, consapevoli e critiche*, tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità. Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- **presentare una coerenza interna**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**

**Le strategie da adottare lungo il percorso...**

Valorizzare l'esperienza già dalla scuola dell'infanzia attraverso:

- ✓ **Compiti di realtà**
- ✓ **Didattica partecipata e creativa**

### ✓ **Didattica laboratoriale che promuove competenze**

#### **I dipartimenti:**

La necessità di incontro dei docenti dei diversi ordini per conoscere gli elementi fondanti discipline, per confrontarsi su oggetti comuni da analizzare e studiare nelle diverse fasce d'età.

#### **L'ambiente di apprendimento**

L'ambiente di apprendimento non è solo fatto di pareti, di arredi e di strumenti tecnologici e non, ma è il luogo che lascia percepire lo stile del docente, è il luogo che lascia intravedere la capacità del docente di non stare solo con i suoi alunni, ma di strutturare un ambiente che favorisca l'apprendimento, la relazione, di creare un clima che va oltre la lezione frontale

#### **Dalla lezione frontale alla didattica partecipata**

Il docente in un ambiente di apprendimento favorisce la relazione, lo scambio, la costruzione delle conoscenze, progetta esperienze di vita.

La scuola è vita e vissuto e i docenti sono gli adulti di riferimento, modelli di vita. L'ambiente di apprendimento deve essere ricco e stimolante.

#### **Il docente deve :**

- **Lanciare stimoli**
- **Favorire la discussione**
- **Raccogliere le preconoscenze**
- **Elaborare concetti condivisi attraverso il cooperative learning**
- **Fornire un'intelaiatura su cui lavorare per costruire conoscenze**
- **Lanciare dei problemi per trovare le soluzioni (problem solving)**

### **Valore formativo delle discipline**

Le discipline valgono perché cambiano, mettono in gioco, stimolano, permettono di organizzarsi, di imparare cose che possono essere riutilizzate. Le discipline possono diventare veicolo di competenze, perché non sono solo un repertorio di conoscenze, ma sono una dimensione molto più ricca di sollecitazioni affettive, logiche, sociali, immaginative, linguistiche. Dentro la disciplina si nascondono dati che vanno oltre i testi, le formule, le regole, c'è una chiave di lettura della realtà.

### **Un'attività didattica che:**

- Promuova l'assunzione di una responsabilità individuale nei confronti dei risultati d'apprendimento, attraverso la valorizzazione dello studio e della ricerca personale, rispettando le potenzialità, le aspettative e le scelte vocazionali di ciascuno;
- Sviluppi la capacità di lavorare con gli altri, promuovendo una competizione orientata a conseguire il risultato, a sconfiggere le difficoltà e i problemi, non i compagni;
- Scelga e valorizzi le strategie formative che meglio collegano l'imparare al fare: l'alternanza, l'attività di laboratorio, il progetto (che sviluppa insieme creatività e responsabilità di risultato), il lavorare su problemi, la ricerca attiva delle informazioni e la loro autonoma rielaborazione.

### **Profilo dello studente e competenze chiave al termine del primo ciclo d'istruzione**

Il profilo educativo, culturale e professionale che segue rappresenta ciò che un ragazzo e una ragazza di quattordici anni dovrebbe sapere e fare per essere il cittadino che è giusto attendersi. Il traguardo può ritenersi raggiunto se, le conoscenze disciplinari ed interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative (il fare) apprese ed esercitate nel sistema formale (la scuola), non formale (le altre istituzioni formative) e informale (la vita sociale nel suo complesso), sono diventate competenze personali di ciascuno.

Un ragazzo e una ragazza sono competenti quando utilizzano conoscenze e abilità per:

- ✓ IDENTITA'

## Programmazione per Curricolo verticale

---

esprimere il personale modo di essere e manifestarlo senza timori, "maschere" o imitazioni di comportamenti proposti da "altri".

✓ AUTONOMIA

agire in modo autonomo e responsabile; essere sufficientemente autonomo nei giudizi e nei comportamenti sapendo esprimere alcune opinioni personali e chiedendo aiuto, se necessario.

✓ ORIENTAMENTO

saper fare scelte personali per la propria vita senza molti condizionamenti; saper elaborare un progetto di vita coerente con interessi ed attitudini; saper cogliere la propria "vocazione".

✓ CITTADINANZA ATTIVA

rispettare se stesso e gli altri, anche i diversi, e l'ambiente; interagire con l'ambiente e influenzarlo positivamente, essere tollerante, solidale con gli altri, a scuola e nell'ambiente sociale; conoscere e rispettare le regole della convivenza civile.

✓ STRUMENTI CULTURALI

acquisire un adeguato metodo di studio che consenta di auto apprendere, acquisire una sufficiente "cultura" di base, la conoscenza dei più importanti mass media e dei linguaggi verbali e non verbali, comprendere ed interpretare l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni acquisire una sufficiente capacità di problematizzare e di adattarsi alle situazioni, anche nuove e di risolvere i problemi che si incontrano sviluppare ed affinare il senso estetico, sapendo apprezzare diverse forme d'arte, a partire da quelle del territorio.

**La Commissione Europea:** ha adottato i termini competenze e competenze chiave preferendolo a competenze di base, in quanto generalmente riferito alle capacità di base nella lettura, scrittura e calcolo.

Il termine "competenza" è stato infatti riferito a una "combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto". Allo stesso tempo, le "competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

***Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

## Programmazione per Curricolo verticale

---

**Comunicazione nelle lingue straniere;** *condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale*

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;** *è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).*

**Competenza digitale;** *consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.*

**Imparare a imparare;** *il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.*

**Competenze sociali e civiche;** *competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.*

**La competenza civica** *dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità;** *capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti,*

**Consapevolezza ed espressione culturale:** *l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

## Programmazione per Curricolo verticale

---

- Le **"EVIDENZE"** sono delle performance che, se agite, possono testimoniare il possesso della competenza da parte dell'allievo. Esse si riferiscono all'intero percorso di studio, sono "sentinella" della competenza.
- L'allievo può agire la competenza e mostrare le sue **evidenze** attraverso i cosiddetti **"COMPITI SIGNIFICATIVI"**, ovvero compiti realizzati in un contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza dove egli possa gestire situazioni e risolvere problemi in autonomia e responsabilità. (Da Re).
- **I LIVELLI** rendono conto di come l'allievo padroneggia le abilità e le conoscenze e dell'autonomia e responsabilità con le quali agisce. I livelli sono ancorati a grandi tappe del percorso scolastico, ma non alla classe o all'età anagrafica; va tenuto conto, nella formulazione dei livelli, dei Traguardi ineludibili indicati dalle Indicazioni Nazionali alla fine dei diversi segmenti del percorso scolastico;
- il grado ci permette di dare conto di eventuali differenze, pur sempre nell'ambito dello stesso livello e permettono di aggiungere sfumature alla valutazione

## Programmazione per Curricolo verticale

### DALLE COMPETENZE CHIAVE ALLE DISCIPLINE

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA	LE DISCIPLINE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE NATURALI GEOGRAFIA TECNOLOGIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL SE' E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE A IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE



## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI
Campi di esperienza	Discipline	Discipline
➤ I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Italiano</li> <li>○ Inglese</li> <li>○ Seconda lingua comunitaria</li> </ul>
➤ La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica</li> <li>• Scienze naturali</li> <li>• Geografia</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Matematica</li> <li>○ Scienze naturali</li> <li>○ Geografia</li> <li>○ Tecnologia</li> </ul>
➤ Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Religione Cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Storia</li> <li>○ Cittadinanza e Costituzione</li> <li>○ Religione Cattolica</li> </ul>
➤ Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica</li> <li>• Arte e immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Musica</li> <li>○ Arte e immagine</li> </ul>
➤ Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scienze motorie</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare con attenzione.</li><li>- Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li><li>- Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</li><li>- Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato.</li><li>- Utilizzare materiali strutturati e non.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</li><li>- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.).</li><li>- Osservare, raccogliere e tabulare dati.</li><li>- Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.</li><li>- Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).</li><li>- Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li><li>- Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure</li><li>- Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</li><li>- Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso.</li><li>- acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ELABORARE PROGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le consegne.</li> <li>- Utilizza i materiali a disposizione.</li> <li>- Organizzare lo spazio fisico e grafico.</li> <li>- Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</li> <li>- Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza</li> <li>- Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni.</li> <li>- Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare piani di azione.</li> <li>- Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire</li> <li>- Scegliere soluzioni adeguate.</li> <li>- Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti,</li> <li>- Verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti.</li> <li>- Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</li> <li>- individuare e valorizzazione l' errore, per la scelta delle strategie migliori.</li> <li>- Valutare il proprio lavoro.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</li> <li>- Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li>- Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</li> <li>- Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</li> <li>- Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</li> <li>- Affrontare consapevolmente, una situazione problematica</li> <li>- Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</li> <li>- Costruire autonomamente un percorso logico-operativo</li> <li>- Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</li> <li>- Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare gli argomenti studiati</li> <li>- Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</li> <li>- Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</li> <li>- Costruire mappe concettuali</li> <li>- Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</li> <li>- Sintetizzare situazioni complesse.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere spiegazioni.</li> <li>- Trarre vantaggio dalle conversazioni.</li> <li>- Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali.</li> <li>- Discriminare storie vere e storie fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e selezionare informazioni.</li> <li>- Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</li> <li>- Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</li> <li>- Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>- Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>- Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.</li> <li>- Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI; RAPPRESENTARE EVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione .</li> <li>- Rispondere in modo pertinente.</li> <li>- Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni.</li> <li>- Usare frasi complete e termini nuovi.</li> <li>- Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>- Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi.</li> <li>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti</li> <li>- Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</li> <li>- Pianificare un testo scritto</li> <li>- Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere autonomamente ciò che si legge ,le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</li> <li>- Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</li> <li>- Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</li> <li>- Avviare ad uno stile personale di scrittura.</li> <li>- Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</li> <li>- Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.</li> <li>- Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</li> <li>- Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>- Rispettare i diversi punti di vista.</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>- Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</li> <li>- Gestire e risolvere i conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</li> <li>- Riconoscere e valorizzare le competenze altrui.</li> <li>- Essere capaci di valutare i propri limiti.</li> <li>- Accettare le diversità e recepirle come risorse.</li> <li>- Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare gli altri.</li><li>- Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza.</li><li>- Portare a termine dei piccoli incarichi.</li><li>- Rispettare le cose e l'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</li><li>- Riconoscere il valore della regola condivisa.</li><li>- Far valere i propri diritti e bisogni.</li><li>- Rispettare i diritti e bisogni altrui.</li><li>- Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</li><li>- Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interiorizzare le regole condivise.</li><li>- Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</li><li>- Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici).</li><li>- Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).</li></ul>
--	--	--	---

### **COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA**

L'insegnamento della **GEOGRAFIA**, strettamente collegato a quello della storia e di cittadinanza e costituzione, costituisce insieme a queste ultime l'asse portante del percorso formativo. Storia, geografia hanno in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni: lungo l'asse cronologico, nello spazio geografico, nel contesto sociale; esse concorrono a far acquisire agli studenti quelle competenze civiche e culturali che permetteranno loro di svolgere un ruolo attivo nella società e poi di continuare ad imparare per tutto l'arco della vita.

La geografia nella nostra scuola mirerà a fornire agli studenti una visione su una pluralità di scale spaziali, mondiale, europea, nazionale e locale, delle complesse relazioni esistenti sulla superficie.

Altra opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale.

Il punto di convergenza con la storia e la cittadinanza e costituzione sfocia nell'educazione al territorio e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
-----------------------------	------------------------	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li><li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li><li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li><li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li><li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>
---	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA**



## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA</b>	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO/LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale.</li> <li>• Conoscere l'ambiente scolastico.</li> <li>• Orientarsi negli spazi della scuola.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Esplorare gli ambienti esterni alla scuola.</li> <li>• Esplorare gli spazi della scuola utilizzandoli in modo corretto.</li> <li>• Conoscere ed esplorare il proprio ambiente.</li> <li>• Osservare le trasformazioni naturali.</li> <li>• Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio. Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone. Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. Ricostruire sequenze temporali.</li> <li>• Esplorare ed osservare gli ambienti circostanti riconoscendone le principali caratteristiche. Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola.</li> <li>• Conoscere ed esplorare il proprio territorio. Cogliere le trasformazioni naturali. Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente.</li> <li>• Individuare un problema e sperimentare tentativi di risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> <li>• Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Cogliere le sequenze temporali di una giornata.</li> <li>• Orientarsi nello spazio in relazione al proprio corpo.</li> <li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> <li>• Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Cogliere le sequenze temporali di una giornata. Orientarsi nello spazio in relazione al proprio corpo.</li> <li>• Esplorare, osservare e individuare gli ambienti riconoscendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Orientarsi ed organizzarsi negli spazi interni ed esterni della scuola.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li><li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li><li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</li><li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li><li>• Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li><li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li><li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li></ul>

## **SEZIONE C: Livelli di padronanza**

## Programmazione per Curricolo verticale

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</li> <li>• Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</li> <li>• Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</li> <li>• Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>• Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>• Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>• Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>• Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</li> <li>• Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li> <li>• Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</li> <li>• Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche;</li> <li>• Ordina sequenze.</li> <li>• Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>• Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</li> <li>• Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</li> <li>• Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA PRIMARIA					
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spaziotopologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche.</li> <li>Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali.</li> <li>• Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano.</li> <li>• Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche.</li> <li>• Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi.</li> <li>• Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato.</li> <li>Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano.</li> <li>Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	--	---	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

		orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici.</li> <li>• Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</li> <li>• Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	--

<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA</b>



## Programmazione per Curricolo verticale

<p><b>L'alunno:</b></p> <p>si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura;</p> <p>distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici;</p> <p>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>
---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai traguardi della fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</li> <li>• Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li> <li>• Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>• Con domande stimolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa)</li> <li>• Individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li> <li>• Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</li> <li>• Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</li> <li>• Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</li> <li>• Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra .</p>	<p>della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li> </ul>	<p>connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p>delle comunità.</p>	
--	--	---	------------------------	--

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Considerato che la matematica contribuisce in maniera fondamentale alla formazione culturale dell'individuo, consentendogli di sviluppare la capacità di "pensare" e di "fare" e di interpretare la realtà, il dipartimento disciplinare reputa fondamentale favorire l'approccio alla disciplina, proponendo, quando possibile, attività laboratoriali, a carattere anche ludico, che favoriscano la motivazione degli allievi. L'obiettivo principale dell'azione didattica dovrà, quindi, essere quello di sviluppare negli allievi il piacere di apprendere cominciando a ragionare e a porsi delle domande, a discutere e argomentare le proprie scelte ed essere al centro di ogni intervento educativo. In questo modo gli allievi saranno guidati nella costruzione graduale del pensiero matematico, anche attraverso l'interpretazione di situazioni legate alla vita quotidiana, ed acquisiranno la capacità di affrontare situazioni problematiche per poi giungere alla formalizzazione e alla matematizzazione della realtà. Mediante discussioni tra pari gli allievi svilupperanno la capacità di esporre con linguaggio rigoroso le soluzioni ed i procedimenti seguiti. In generale, le attività didattiche saranno caratterizzate dalla pratica della verbalizzazione, dalla produzione e dalla verifica di ipotesi argomentate e dal ruolo di mediazione dell'insegnante in tutte le fasi dell'attività, sia in modo diretto, attraverso l'introduzione degli strumenti matematici necessari in relazione alle diverse situazioni didattiche, sia in modo indiretto, utilizzando le produzioni individuali degli alunni (da confrontare e discutere in classe) e attraverso la valorizzazione dei contributi degli alunni durante il lavoro in classe. Un valido supporto a tutta l'azione didattica sarà rappresentato dall'utilizzo consapevole e motivato di calcolatrici e strumenti informatici che contribuiranno a prevenire l'insuccesso scolastico.

## Programmazione per Curricolo verticale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

	<p>con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>
--	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri;</li> <li>contare</li> <li>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare le quantità in un gioco.</li> <li>Effettuare semplici classificazioni.</li> <li>Orientarsi nello spazio scuola.</li> <li>Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</li> <li>Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...).</li> <li>Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti;</li> <li>Classificare in base a: colore, dimensione e forma;</li> <li>Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro...</li> <li>Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche;</li> <li>Trovare soluzioni a piccoli problemi;</li> <li>Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>Percepire le informazioni attraverso i sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere numeri e quantità.</li> <li>Sviluppare il pensiero logico.</li> <li>Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.</li> <li>Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze.</li> <li>Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti.</li> <li>Valutare e rappresentare le quantità.</li> <li>Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</li> <li>Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...).</li> <li>Acquisire il concetto di maggiore e minore.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la relazione causa-effetto.</li> <li>• Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza.</li> <li>• Costruire insieme in base ad un criterio dato.</li> <li>• Acquisire il concetto di simmetria.</li> <li>• Usare in modo creativo le forme.</li> </ul>
--	--	--

<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</li> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</li> <li>• Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> <li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi,</li> </ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

---

	relazioni
--	-----------

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	--	---	--

### SCUOLA PRIMARIA

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli <math>&lt; &gt; =</math>.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle.</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come riparti-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della mol-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà.</li> <li>• Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc.</li> <li>• Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

		<p>zione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.</p>	<p>tiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</li><li>• Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</li><li>• Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul>
--	--	---	--	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze.</li> <li>• Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine.</li> <li>• Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate.</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette.</li> <li>• Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati.</li> <li>• Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro).</li> <li>• Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>
------------------------	--	--	---	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà.</li> <li>• Individuare la proprietà che ha generato una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</li> <li>• Classificare eventi oggetti, figure e numeri e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie.</li> </ul>	<p>classificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle.</li> <li>• Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.</li> </ul>	<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>costruire relazioni significative in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi.</li> <li>• Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità</li> <li>• Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.</li> <li>• Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità.</li> <li>• In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.</li> </ul>	<p>giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q)</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z)</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi</li> <li>Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri</li> <li>Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore</li> </ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

	comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.		
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo in <math>N</math> essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere espressioni in <math>Q</math> consapevolmente del significato delle parentesi</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Calcolare percentuali</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Risolvere espressioni in <math>Q</math> consapevolmente del significato delle parentesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale</li> <li>• Riconoscere identità ed equazioni</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, ).</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = \frac{a}{x}</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = \frac{a}{x}</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li><li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li><li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li><li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li><li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li><li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li></ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>
--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> <li>• Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>• Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>• Opera con i numeri naturali e le frazioni.</li> <li>• Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>• Classifica oggetti, figure, numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</li> <li>• Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</li> <li>• Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</li> <li>• Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<p>in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> </ul>	<p>semplici, situazioni di incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</li> <li>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</li> <li>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</li> <li>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</li> </ul>	<p>accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	--	--	---

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Lo studio delle scienze ha come finalità primaria l'acquisizione, da parte degli allievi, di un metodo scientifico capace di metterli in condizione di saper leggere la realtà che li circonda, di maturare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente circostante e delle sue risorse e renderli consapevoli del valore personale e sociale.

Diventa pertanto necessario stimolare la curiosità dei ragazzi, la loro intuizione, partendo da esperienze facilmente comprensibili, dalla loro operatività e da un coinvolgimento diretto.

Diventa poi altresì di fondamentale importanza l'utilizzo di esperienze concrete, sia mediante l'utilizzo di nuove tecnologie sia mediante materiali di facile reperibilità, che favoriscano la progettazione, l'osservazione di fenomeni, il porre domande, nonché la costruzione di modelli interpretativi. Infatti il forte effetto motivazionale indotto sia dalle nuove tecnologie, che dal diretto coinvolgimento degli alunni può concorrere alla promozione a breve, medio e lungo termine, di un approccio più positivo nei confronti delle discipline dell'ambito scientifico e tecnologico.

Con lo sviluppo dei linguaggi gli allievi descriveranno le loro attività di ricerca in testi di vario tipo ed impareranno a trarre conclusioni appropriate.

Tutto l'iter didattico manterrà un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività proposte sulla scelta di situazioni emblematiche da osservare e descrivere, evitando qualsiasi frammentarietà nozionistica, ma anzi focalizzando l'attenzione su una visione unitaria delle conoscenze; pertanto, in rapporto all'età e con richiami graduali nei vari ordini di scuola, saranno sottolineati i principali "organizzatori concettuali".



## Programmazione per Curricolo verticale

---

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>
--	---	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</b>	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</li> <li>• Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</li> <li>• Osservare i fenomeni atmosferici.</li> <li>• Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte.</li> <li>• Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale.</li> <li>• Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni.</li> <li>• Individuare i principali aspetti delle stagioni.</li> <li>• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> <li>• Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.</li> <li>• Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> <li>• Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.</li> <li>• Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.</li> <li>• Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</li> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</li> <li>• Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> <li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	---	--

### SCUOLA PRIMARIA

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>• Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine.</li> <li>• Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.</li> <li>• Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data una relazione d'ordine.</li> <li>• Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato.</li> <li>• Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili.</li> <li>• Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali.</li> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza la densità, ecc.;</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFOMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>• Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine.</li> <li>• Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.</li> <li>• Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data una relazione d'ordine.</li> <li>• Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato.</li> <li>• Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili.</li> <li>• Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali.</li> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza la densità, ecc.;</li> </ul>
					<p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale.</li><li>● Osservare i cambiamenti ciclici stagionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali.</li><li>● Riflettere sugli usi dell'acqua.</li><li>● Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li><li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione industrializzazione ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.</li><li>● Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche.</li><li>● Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li><li>● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li><li>● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li></ul>
--	--	---	---	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• Distinguere animali e vegetali.</li> <li>• Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• Riconoscere i bisogni del proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.</li> <li>• Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.</li> <li>• Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.).</li> <li>• Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>
-------------------------------	---	---	---	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b><i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i></b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione.</li><li>• Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione.</li><li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc.... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li><li>• Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li><li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li><li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, , ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza.</li><li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. ( costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina).</li><li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li></ul>
-------------------------	--	--	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li><li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li><li>• Conoscere la struttura della Terra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li><li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li><li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li><li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li><li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li><li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li><li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li></ul>
---	--	--	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li><li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li><li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: , la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio.</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li><li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li></ul>
--	--	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</li> <li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuano le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> <li>- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> </ul> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p>

## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>
--	---

<i><b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b></i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>



## Programmazione per Curricolo verticale

		<i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</li> <li>• E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</li> <li>• Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li> <li>• Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</li> <li>• Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</li> <li>• È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</li> <li>• Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</li> <li>• Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</li> <li>• Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</li> <li>• Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</li> <li>• Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>• Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

dall'adulto.	<p>direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<p>organizzazione, recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</li> <li>• Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</li> </ul>	<p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--------------	--	--	--	--

### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

## Programmazione per Curricolo verticale

---

I cambiamenti che connotano la società attuale dimostrano quanto la tecnologia sia in grado di cambiare le forme e i ritmi della vita quotidiana e come stiano cambiando gli stessi modi del conoscere. La tecnica, da quando ha fatto la sua comparsa nella vita dell'uomo, ha condizionato non solo il suo sviluppo cognitivo e culturale, ma anche quello biologico; ha prodotto e produce mutamenti profondi in moltissimi campi dall'arte, all'economia, allo sport, in un intreccio strettissimo tra conoscenze e azioni.

La cultura della tecnologia nella nostra scuola si proporrà di far acquisire alle ragazze e ai ragazzi gli strumenti operativi e concettuali che permetteranno loro di interagire con il mondo, materiale e virtuale, costruito dall'uomo, di sviluppare competenze reticolari, riferite a diversi tipi di conoscenza, di imparare ad utilizzare le strutture, le procedure e i linguaggi tipici di tali saperi.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</li><li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li><li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li><li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li><li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li></ul>
---	--	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA (MATEMATICA E SCIENZE)</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> <li>• Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>	
<b>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</li> <li>• Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale.</li> <li>• Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni.</li> <li>• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> <li>• Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.</li> <li>• Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo.</li><li>• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.</li><li>• Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.</li><li>• Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.</li><li>• Descrivere le forme di oggetti tridimensionali.</li></ul>
--	--	--

### *SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</li> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</li> <li>• Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> <li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</li> </ul>
--	---

### *SEZIONE C: Livelli di padronanza*

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA</b>	



## Programmazione per Curricolo verticale

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi.</li> <li>• Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente.</li> <li>• Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti.</li> <li>• Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni d'uso.</li> <li>• Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute.</li> <li>• Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari.</li> <li>• Disegnare linee spezzate utilizzando la riga.</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni.</li> <li>• Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali.</li> <li>• Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune.</li> <li>• Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso.</li> <li>• Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.).</li> <li>• Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi foto-grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni.</li> <li>• Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita..</li> <li>• Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto.</li> <li>• Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie.</li> <li>• Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti.</li> <li>• Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo.</li> <li>• Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc).</li> <li>• Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (font, stile, colore ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici schemi ed elaborare grafici.</li> <li>• Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari.</li> <li>• Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza.</li> <li>• Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati.</li> <li>• Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.).</li> <li>• Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali.</li> <li>• Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.).</li> <li>• Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto.</li> <li>• Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico.</li> <li>• Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	---	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino.
- Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi.
- Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo.
- Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito.
- Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli.
- Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica).
- Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature.
- Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.
- Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti.
- Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare.
- Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.).
- Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino.
- Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

# Programmazione per Curricolo verticale

---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei  
fondanti

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici;
- Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche;
- Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico;
- eseguire la squadratura del foglio;
- costruire figure piane fondamentali;
- Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali;
- Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti;
- Smontare e rimontare semplici oggetti
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.
- Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni;
- Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia;
- Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi;
- Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità;
- Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione;
- Gestire correttamente file e cartelle
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico.
- Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano.
- Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato.
- Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino.
- Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza.
- Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto.
- Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili.
- Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.
- Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.).
- Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto.
- Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari.
- Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli
- Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione.
- Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto.
- Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti.
- Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc.
- Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno:            Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente            Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.            Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.            Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.            Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.            Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.            Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.            Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.            Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del</p>	<p><b>ESEMPI:</b>            Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica              Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire              Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale              Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale              Confezionare la segnaletica per le emergenze              Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni              Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>



## Programmazione per Curricolo verticale

disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.				
<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</li> <li>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</li> <li>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</li> <li>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</li> <li>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> <li>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</li> <li>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</li> <li>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>descrivere la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> <li>• Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</li> <li>• Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</li> </ul>	<p>forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento</li> </ul>
--	---	--	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

---

				di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	--

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

L'insegnamento " **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**" rappresenta un momento fondamentale dell'intero processo formativo ed è compito di ciascun docente di offrire, nel proprio ambito disciplinare, le opportunità valoriali per consentire a ciascun alunno di esercitare i propri diritti e di sapersi orientare nella complessità della società contemporanea.

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>• Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà)</li> <li>• Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.</li> <li>• Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.</li> <li>• Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione.</li> <li>• Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.</li> <li>• Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.</li> </ul>
---	--	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p>

## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>• Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.</li> <li>• Superare paure e conflitti.</li> <li>• Superare la dimensione egocentrica.</li> <li>• Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.</li> <li>• Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.</li> <li>• Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.</li> <li>• Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.</li> <li>• Rispettare le proprie e altrui cose..</li> <li>• Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.</li> <li>• Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).</li> <li>• Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>• Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche;</li> <li>• Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</li> <li>• Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</li> <li>• Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</li> <li>• Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</li> <li>• Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> <li>• Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4



## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA**

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

## Programmazione per Curricolo verticale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare l'uso degli ambienti e degli arredi scolastici.</li> <li>• Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe.</li> <li>• Collaborare nella realizzazione di un progetto comune (es. un gioco o una recita), rispettando regole e consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e di rispetto delle persone.</li> <li>• Riflettere su alcuni fondamentali diritti dei bambini, in particolare quello al gioco e all'istruzione.</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza stradale, come passeggero (in auto, scuolabus ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale (raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali, risparmio dell'acqua ecc.).</li> <li>• Leggere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>• Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio.</li> <li>• Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia nel nostro paese e nelle civiltà del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente e i principali beni culturali in esso presenti adottando comportamenti adeguati per la loro salvaguardia e tutela.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà).</li> <li>• Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell'organizzazione sociale anche</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare varie tradizioni relative a diverse culture e riconoscere il valore della diversità e il principio della tolleranza.</li> </ul>	<p>in rapporto a culture diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno).</li> <li>• Riflettere sul significato delle giornate di importanza storica (Memoria, Ricordo...).</li> <li>• Conoscere i segnali stradali e il loro significato in base a forma e colore.</li> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone.</li> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come ciclista.</li> <li>• Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare.</li> <li>• Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino.</li> <li>• Prendere coscienza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile.</li> <li>• Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino.</li> <li>• Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell'Unione europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile.</li> <li>• Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti.</li> <li>• Stimolare la solidarietà e l'impegno.</li> <li>• Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune.</li> <li>• Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani.</li> <li>• Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l'ambiente.</li> <li>• Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danni che distruggono la nostra vita e quella degli altri.</li> <li>• Adottare comportamenti sani e corretti.</li> <li>• Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico.</li> <li>• Riflettere sull'importanza della libertà di espressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.</li> <li>• Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.</li> <li>• Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa.</li> <li>• Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare.</li> <li>• Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui.</li> <li>• Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita.</li> <li>• Esprimere liberamente la proprio opinione in ogni contesto scolastico.</li> </ul> <p>Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica.</li> <li>• Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.</li> <li>• Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.</li> <li>• Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>• Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie.</li> <li>• Avere consapevolezza delle varie forme di diversità ( personali,culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse.</li> <li>• Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui.</li> <li>• Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili.</li> <li>• Esercitare il diritto alla parola in ogni contesto scolastico.</li> <li>• Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura.</li> </ul> <p>Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio.</p>
-----------------------------	--	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste</p>

## Programmazione per Curricolo verticale

	interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...
--	---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai traguardi alla fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai traguardi alla fine del primo ciclo</i>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>• Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi.</li> <li>• Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>• Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti</li> <li>• Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>• Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>• Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</li> <li>• Conosce tradizioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</li> <li>• Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>• Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>• Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>• Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>• Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>• Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</li> <li>• Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</li> <li>• Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</li> <li>• E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</li> <li>• E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</li> <li>• Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</li> <li>• Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> </ul>
--	--	--	---	---



## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</li><li>• Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li></ul>	<p>Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</li><li>• Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</li></ul>
--	--	---	---	---

### COMPETENZA DIGITALE

## Programmazione per Curricolo verticale

---

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

## Programmazione per Curricolo verticale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	INFANZI A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>	
	PRIMARIA/S.S. I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INFANZIA	CLASSE III	CLASSE V <i>Fine scuola primaria</i>	CLASSE TERZA <i>Fine Scuola Secondaria Di Primo Grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle</li> <li>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>Prendere visione di lettere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</li> <li>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</li> <li>utilizzare alcune funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>forme di scrittura attraverso il computer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionare immagini, opere artistiche, documentari</li> </ul> </li> </ul>	<p>principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<p>comportamenti preventivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> </ul>	
---	--	---	--

	<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>INFANZIA</b>	<p>L'alunno: con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	<p><b>ESEMPI:</b> <b>vedi obiettivi di apprendimento</b></p>
<b>PRIMARIA/S.S.I GRADO</b>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)  Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare  E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato  Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).  Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni Costruire semplici ipertesti Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola Rielaborare una presentazione della scuola Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli Elaborare ipertesti tematici</p>

### **SEZIONE C: Livelli di padronanza**

## Programmazione per Curricolo verticale

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>	
1	2	3	4	5
		<i>dai traguardi alla fine della scuola primaria</i>		<i>dai traguardi alla fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>• Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</li> <li>• Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>• Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>• Accede alla rete con la supervisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</li> <li>• Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</li> <li>• Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</li> <li>• Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>particolare la tastiera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</li></ul>	<p>la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</li></ul>	<p>ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</li></ul>	<p>reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</li><li>• Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</li></ul>
---	--	---	---	--

### **IMPARARE A IMPARARE**

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.



## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA INFANZIA			
SCUOLA PRIMARIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i><b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b></i>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		IMPARARE A IMPARARE	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INFANZIA</b> A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> </ul>	
	<b>PRIMARIA/SEC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INFANZIA	CLASSE III	CLASSE V	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>Individuare semplici collegamenti tra informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</li> <li>Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>Utilizzare schedari bibliografici</li> <li>Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>Rispondere a domande su un testo</li> <li>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>Individuare semplici collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>Leggere, interpretare, costruire semplici</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>• Compilare semplici tabelle</li> </ul>	<p>testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</li> <li>• Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</li> <li>• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere .Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<p>tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	<p>grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</li> <li>• Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di</li> </ul>
---	--	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul>			scrittura) <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>
---	--	--	--

<i><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b></i>		
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>INFANZIA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega</li> <li>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati</li> <li>Motiva le proprie scelte</li> </ul>	<b>ESEMPI</b> Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)  Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.  Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.  A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.  A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>PRIMARIA/SECONDARIA I GRADO</b>	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>
------------------------------------	--	---

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE	IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p>	
1	2	3 <i>dai traguardi alla fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai traguardi alla fine del primo ciclo</i>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>• Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</li> <li>• E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</li> <li>• Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>• Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</li> <li>• Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</li> <li>• E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>• Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</li> <li>• Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>• Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</li> <li>• Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</li> <li>• Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</li> <li>• Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</li> <li>• Applica strategie di studio (es. PQ4R)</li> <li>• Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</li> <li>• Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</li> <li>• Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</li> <li>• Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</li> <li>• Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</li> <li>• Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> <li>• Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</li> <li>• Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</li> <li>• E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</li> </ul>
--	--	---	--	--

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>INFANZIA</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b> <i>Fine scuola primaria</i>	<b>CLASSE TERZA</b> <b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconoscere semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>• Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li>• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</li> <li>• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</li> <li>• Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li>• Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</li> <li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</li> <li>• Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> <li>• Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</li> <li>• Applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</li> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul>
---	--	--	---

### *SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>INFANZIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li>Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</li> <li>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> <li>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>PRIMARIA/SECONDARIA I GRADO</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>
--	--	---

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
---	---	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai traguardi alla fine della scuola</i>	4	5 <i>dai traguardi alla fine del primo</i>

## Programmazione per Curricolo verticale

		<i>primaria</i>		<i>ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li> <li>• Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> <li>• In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>• Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>• Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>• Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>• Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>• Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</li> <li>• Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>• Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</li> <li>• Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</li> <li>• Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</li> <li>• Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</li> <li>• Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</li> <li>• Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>• Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</li> <li>• Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

	efficaci e realizzarle.		traendone semplici informazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</li><li>• Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</li></ul>
--	-------------------------	--	---------------------------------	--



### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Il possesso della lingua è una risorsa essenziale dello sviluppo delle operazioni cognitive e della costruzione consapevole dell'identità personale; mezzo di comunicazione interpersonale e sociale, che consente l'espressione di sé e dell'altro; strumento della costruzione della conoscenza in tutte le aree di sapere e del progressivo consolidamento di processi di apprendimento, destinati a durare tutta la vita. La lingua, inoltre, con la sua struttura, i suoi meccanismi generativi, è anche oggetto di progressiva consapevolezza linguistica, oggetto e veicolo di specifica crescita culturale e condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.

Nella nostra scuola l'educazione agli usi della lingua avrà la preminenza e sarà tesa a rinforzare la padronanza orale e scritta, finalizzata allo sviluppo consapevole di abilità linguistiche e cognitive e quindi alla capacità di capire e produrre testi orali e scritti via via più articolati e complessi; alla progressiva capacità di verbalizzare le proprie esperienze; al progressivo dominio di un vocabolario sempre più ricco, a partire da quello fondamentale e, poi, di base; al graduale e consapevole inserimento in relazioni interpersonali e sociali; all'incremento della capacità di apprendere e alla progressiva crescita culturale; alla scoperta della ricchezza, flessibilità e creatività della lingua e dei suoi usi.

## Programmazione per Curricolo verticale

---

Ampio spazio sarà riservato alla pratica della lettura per far sì che i ragazzi scoprano la lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola e non come esercizio scolastico e comprendano che leggere può essere una esperienza forte e gratuita che vale la pena ripetere diventando così lettori abituali

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e	1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con	1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li><li>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li><li>6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ol>	<p>compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ol>	<p>sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li></ol>
--	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li><li>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li><li>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta</li></ol>
--	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

---

	lessicali) e ai principali connettivi.	disponibilità). 10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; 14. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e farsi capire.</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>• Partecipare attivamente alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</li> <li>• Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.</li> <li>• Alternare correttamente ascolto e conversazione.</li> <li>• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>conversazioni con adulti e compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>• Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> <li>• Ascoltare racconti e letture dell'insegnante.</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole.</li> </ul>	<p>una storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione.</li> <li>• Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</li> <li>• Abituare il bambino ad osservare e riflettere.</li> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</li> <li>• Utilizzare parole nuove.</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato.</li> <li>• Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva.</li> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate.</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> <li>• Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari.</li> <li>• Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.</li> <li>• Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura.</li> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere i simboli della lingua scritta.</li> <li>• Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.</li> </ul>
---	--	---

### *SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	

## Programmazione per Curricolo verticale

---

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li><li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li><li>• A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li><li>• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li><li>• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li><li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li></ul> |
|--|---|



## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</li> <li>• Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</li> <li>• Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>• Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</li> <li>• Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</li> <li>• Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</li> <li>• Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche.</li> <li>• Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne</li> </ul>
---	---	--	---

### SCUOLA PRIMARIA

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Rispondere in modo chiaro a domande.</li> <li>• Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</li> <li>• Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali.</li> <li>• Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</li> <li>• Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> </ul>
	I.C. "R. Nicodemi" a.s. 2016/17				

## Programmazione per Curricolo verticale

		<p>rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</li> </ul>
I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17				<p>con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un</p>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperenziale.</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le abilità del leggere e del comprendere.</li> <li>• Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</li> <li>• Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>• Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa.</li> <li>• Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per</li> </ul>
	I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>• Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa.</li> <li>• Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per</li> </ul>

# Programmazione per Curricolo verticale

					<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>•Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>•Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato <del>parere</del> personale.</li> </ul>
I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17					

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri.</li> <li>• Scrivere didascalie di commento alle immagini.</li> <li>• Scrivere copiando e sotto dettatura.</li> <li>• Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe.</li> <li>• Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</li> <li>• Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</li> <li>• Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze).</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</li> <li>• Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni.</li> <li>• Pianificare un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>
	I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,</li> </ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere semplici testi re-golativi o progetti sche-matici per l'esecuzione di attività (ad esempio: re-gole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li><li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li></ul>
I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17				

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare termini noti e nuovi in modo appropriato.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi.</li> <li>• Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto.</li> <li>• Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>
	I.C. "R. Nicodemi" a.s. 2016/17				

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E FLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...).</li> <li>• Riconoscere in una frase i nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo.</li> <li>• Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.</li> <li>• Attribuire un corretto significato a nuove parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>• Usare il dizionario.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi.</li> <li>• Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somi-glianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o</li> </ul>
	I.C. "R. Nicodemi" a.s. 2016/17				

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</i>			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione.</li> <li>• Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</li> <li>• Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo in modo chiaro e esauriente il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre</li> </ul>
--------------------------	---	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.</li><li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li></ul>	<p>do le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li><li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</li></ul>
--	--	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</li><li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</li><li>• Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</li><li>• Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.).</li><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione.</li><li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</li><li>• Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</li><li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.</li><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.</li><li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li><li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li><li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li></ul>
----------------	---	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</li><li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li><li>• Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li><li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li><li>• Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).</li><li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li><li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li><li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.</li></ul>
---	---	---



## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</li><li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo.</li><li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato.</li><li>• Parafrasare un semplice testo poetico.</li><li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.</li><li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo .</li><li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.</li><li>• Parafrasare un testo poetico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</li><li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li></ul>
------------------	---	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Scrivere testi usando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri .</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>
I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17			

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> <li>• Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vari tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; <del>non tracciare all'interno di una</del> voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
	I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17		

## Programmazione per Curricolo verticale

---

## Programmazione per Curricolo verticale

DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi.</li> <li>• Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali.</li> <li>• Distinguere tra parole semplici, derivate e composte.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi.</li> <li>• Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Consolidare l'analisi delle parti del discorso.</li> <li>• Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> </ul>
	I.C. "R. Nicodemi" a. s. 2016/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</li> <li>• Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> <li>• Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</i></li> <li>• Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li><li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li></ul>	<p>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</li><li>• Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:<ul style="list-style-type: none"><li>narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</li><li>esposizioni, relazioni, presentazioni</li><li>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</li><li>regolamenti di giochi, della classe, della scuola</li><li>lettere non formali e formali per scopi diversi</li><li>lettere informali e formali</li><li>modulistica legata all'esperienza concreta</li></ul></li><li>• Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</li><li>• Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</li></ul>
--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</li> <li>• Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>• Espone oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>• Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>• Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

<p>all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>• Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>• Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>• Utilizza alcune abilità</li> </ul>	<p>"trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</li> <li>• Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> <li>• Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di</li> </ul>
--	---	---	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>quotidianità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>	<p>funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>• Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità</li> </ul>	<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> </ul>	<p>sintetizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>• Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</li> <li>• Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</li> <li>• Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa</li> </ul>	<p>supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</li> </ul>
---	--	--	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>• Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>• Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>• Individua nell'uso</li> </ul>	<p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che</li> </ul>	<p>riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</li> <li>• Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</li> </ul>	<p>collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa</li> </ul>
--	--	--	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>	<p>nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>		<p>termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</li> </ul>
--	--	--	--	---

## Programmazione per Curricolo verticale

---

				<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	---

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

L'apprendimento delle lingue straniere permette agli alunni di acquisire e sviluppare una competenza comunicativa e interculturale partendo dal presupposto che la lingua è veicolo di conoscenza e di arricchimento sociale e personale. Pertanto i percorsi in L2 guideranno gli alunni a formarsi come cittadini europei in grado di esprimere sentimenti, opinioni, idee e di avere accesso ad informazioni al fine di ampliare le proprie conoscenze.

Nel corso dell'iter di apprendimento/insegnamento, gli alunni saranno guidati a riconoscere gradualmente, rielaborare ed interiorizzare regole e finalità della comunicazione, che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole allo scopo di adattarli ai suoi bisogni comunicativi e alle varie situazioni.

Inoltre alle attività e strategie previste dall'insegnamento sarà affiancato l'uso di tecnologie informatiche per migliorare il contatto e l'interazione tra individui, comunità scolastiche e territoriali. Sarà utile inoltre la riflessione e il confronto tra culture e convenzioni in uso nelle varie comunità linguistiche, evidenziando differenze e analogie, allo scopo di sviluppare una consapevolezza plurilingue e interculturale.

## Programmazione per Curricolo verticale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>• Individua elementi culturali</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

		<p>veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
--	--	---

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> </ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole e frasi standard</li> <li>• interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare brevi e semplici filastrocche</li> <li>• utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare canzoncine imparate a memoria</li> <li>• presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera</li> </ul>

<i><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b></i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: LINGUA INGLESE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</li> </ul>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li> </ul>
---	--

<i><b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b></i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</li> <li>• Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</li> <li>• Abbina le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</li> <li>• Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</li> <li>• Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine</li> </ul>
--	--	--	--

### SCUOLA PRIMARIA

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: LINGUA INGLESE

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## Programmazione per Curricolo verticale

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici noti.</li> <li>• Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali).</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</li> <li>• Riferire brevi e semplici informazioni personali (gusti, provenienza ecc.).</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
---------	---	--	--	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO				<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi.</li><li>• Riconoscere che cosa si è imparato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il signi-ficato.</li><li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li></ul>
---------------------------------------	--	--	--	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<i><b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b></i>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STANIERE: LINGUA INGLESE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li><li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche</li></ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

	<p>attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li></ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>•Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <b>E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li><li>•Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<i><b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b></i>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: LINGUA FRANCESE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
--	---	--	---

<i><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b></i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</li><li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li><li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li><li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li><li>• Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li></ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</li><li>• Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</li><li>• Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</li><li>• Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</li><li>• Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</li><li>• Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</li><li>• Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</li><li>• Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li></ul>
--	--



## Programmazione per Curricolo verticale

---

## Programmazione per Curricolo verticale

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>• Traduce semplicissime frasi proposte in italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>• Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>• Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</li> <li>• Scrive le parole</li> </ul>	<p>termini noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive parole e frasi note</li> </ul>	<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole</li> </ul>
--	--	---	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

---

note			attività e progetti.	del proprio modo di apprendere.
------	--	--	----------------------	---------------------------------

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA

La storia svolge un ruolo centrale nell'apprendimento sia perché le categorie storiche sono una delle chiavi fondamentali di lettura di tutta la realtà, sia perché essa svolge un ruolo fondamentale nella strutturazione della memoria e coscienza storica umana, nazionale, di gruppo. Gli studenti debbono acquisire una visione sistematica della storia dell'umanità, da esplorare e interpretare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina: lessico, concetti e metodologie.

Nel processo di formazione del futuro uomo e cittadino, lo studio della storia assume una funzione cardine fortemente stimolante per l'alunno che deve confrontarsi con percorsi di apprendimento complessi e per il docente che deve gestire processi cognitivi non ancora perfettamente costituiti nella mente dei ragazzi e delle ragazze.

L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono, altresì, all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.

## Programmazione per Curricolo verticale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li><li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li><li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li><li>• Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

	contemporaneità. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	--	--

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA</b>	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.</li> <li>• Superare paure e conflitti.</li> <li>• Superare la dimensione egocentrica.</li> <li>• Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.</li> <li>• Cogliere il significato delle feste della nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.</li> <li>• Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.</li> <li>• Rispettare le proprie e altrui cose.</li> <li>• Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte - giorno, settimana, mese, anno, stagione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).</li> <li>• Dalla storia personale alla storia universale.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>tradizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. Prendere coscienza della propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.</li> <li>• Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.</li> <li>• Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).</li> <li>• Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.</li> </ul>
<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi:</b>		
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici,</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>	



## Programmazione per Curricolo verticale

---

il funzionamento delle piccole comunità e della città.	
--	--

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</li><li>• Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</li><li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</li><li>• Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li><li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li></ul>
---	--	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> <li>• Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</li> <li>• Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>• Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</li> <li>• Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>• Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</li> <li>• Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</li> <li>• Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
---	--	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i><b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b></i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune.</li> <li>• Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.)..</li> <li>• Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare.</li> <li>• Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</li> <li>• Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.</li> <li>• Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.).</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
------------------------------	---	---	--	---	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie.</li> <li>• Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie.</li> <li>• Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze.</li> <li>• Ricercare informazioni in documenti di vario genere.</li> <li>• Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</li> <li>• Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	--	--	--



## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle.</li> <li>• Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali.</li> <li>• Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec.</li> <li>• Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec.</li> <li>• Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno:</p> <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

	<p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>• Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>• Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</li> <li>• Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>• Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>• Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</li> <li>• Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</li> <li>• Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>• Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</li> <li>• Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti</li> </ul>
---	---	--	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>persone.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</li></ul>	<p>nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>		<p>con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li><li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>
---	-------------------------------------	--	--	--

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

La **MUSICA**, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica dello strumento musicale didattico ( flauto diritto o dolce ), l'ascolto e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive ed affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce di età.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative tra loro interdipendenti: grazie alla funzione cognitivo-culturale gli alunni utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati della mentalità, dei modi di vita e dei valori della comunità cui fanno riferimento; alla funzione linguistico-comunicativa, gli alunni vengono educati all'espressione ed alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio; alla funzione emotivo-affettiva viene sviluppata la riflessione sulle proprie emozioni; alla funzione interculturale, gli alunni sono indotti a prendere coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo vengono forniti loro gli strumenti per la conoscenza, il



## Programmazione per Curricolo verticale

confronto ed il rispetto di altre tradizioni culturali. Infine, mediante la funzione relazionale, si instaurano relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

--	--	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b><i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i></b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> <li>• Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>• Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>• Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> <li>• Memorizzare poesie, canti e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</li> <li>• Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.</li> <li>• Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare.</li> </ul>
--	--	--

<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li></ul>	<p><b>ESEMPLI</b></p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
--	---

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
---	--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

## Programmazione per Curricolo verticale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	
<b>RICEZIONE E PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.</li> <li>• Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..).</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date.</li> <li>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li> <li>• Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici.</li> <li>• Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</li> <li>• Intonare canti di vario genere e provenienza.</li> <li>• Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio</li> </ul>	

## Programmazione per Curricolo verticale

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (dura-ta, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.).</li><li>• Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.</li><li>• Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc.</li></ul>	<p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li></ul>
--	--	--	--	---	--



## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i><b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b></i>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>RICEZIONE E PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.</li> <li>• Conoscere e descrivere opere musicali.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.</li> <li>• Conoscere e descrivere opere musicali.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</li> <li>• Riproduce eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>• Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare,</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>fondamentali dei suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> <li>• evocate.</li> </ul>	<p>e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> </ul>	<p>altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>• Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>• Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali</li> </ul>	<p>anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
---	--	---	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE/ STRUMENTO MUSICALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale</li><li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali forme elementari e semplici condotte compositive</li><li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati</li></ul> Produzione e/o riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>RICEZIONE E PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi sul fenomeno sonoro</li> <li>• Assumere una corretta postura sullo strumento</li> <li>• Acquisire specifiche tecniche esecutive</li> <li>• Comprendere ed usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale</li> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche, semplici monodie e composizioni a più parti</li> <li>• Memorizzare brevi brani musicali</li> <li>• Distinguere ritmi, temi, dinamiche diverse</li> <li>• Riconoscere semplici forme musicali</li> <li>• Collaborare alle esecuzioni di gruppo</li> <li>• Improvvisare e creare semplici frammenti musicali</li> <li>• Cogliere i mutamenti che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare specifiche tecniche esecutive</li> <li>• Comprendere ed usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche , monodie e composizioni a più parti</li> <li>• Riconoscere forme musicali più complesse</li> <li>• Collaborare alle esecuzioni di gruppo</li> <li>• Improvvisare e creare brevi brani</li> <li>• Analizzare il suono nelle sue caratteristiche</li> <li>• Ricostruire il contesto storico nel quale le opere musicali sono state concepite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare le proprie espressioni musicali</li> <li>• Comprendere ed usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche , monodie e composizioni a più parti</li> <li>• Riconoscere forme musicali complesse</li> <li>• Collaborare alle esecuzioni di gruppo</li> <li>• Improvvisare ritmi e varie melodie da soli in sequenze di gruppo</li> <li>• Ricostruire il contesto storico nel quale le opere musicali sono state concepite</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA</b>			

La disciplina **ARTE E IMMAGINE** ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare attraverso linguaggi propri della figurazione, comprendere e produrre messaggi visivi, promuovere le potenzialità estetiche dell'

## Programmazione per Curricolo verticale

---

allievo attraverso specifiche esperienze di carattere creativo, di acquisire un' atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Imparare ad interagire, da produttori e fruitori, con le immagini e le opere d'arte, sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educare ad una cittadinanza attiva e responsabile, predisponendolo alla salvaguardia ed alla conservazione del patrimonio artistico ed ambientale a partire dal territorio di appartenenza.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Il bambino comunica, esprime emozioni,	• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	<p>relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<p>sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>
---	---	---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

***SEZIONE A: Traguardi formativi***

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).</li> <li>• Manipolare plastilina e pasta di sale.</li> <li>• Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche.</li> <li>• Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari.</li> <li>• Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>• Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>• Acquisire abilità di motricità fine.</li> <li>• Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare le tecniche grafiche acquisite.</li> <li>• Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> <li>• Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante.</li> <li>• Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato.</li> <li>• Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</li> <li>• Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.</li> </ul>

<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale</li> <li>• Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>• Copiare opere di artisti; commentare l'originale</li> <li>• Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> </ul>



## Programmazione per Curricolo verticale

---

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

### *SEZIONE C: Livelli di padronanza*

**COMPETENZA  
CHIAVE**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1

2

3

4

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>		
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.</li> <li>• Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari.</li> <li>• Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</li> <li>• Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.).</li> <li>• Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.).</li> <li>• Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
--------------------------------	--	---	--	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.).</li><li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</li><li>• Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</li><li>• Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li><li>• Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.</li><li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).</li><li>• Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>
--	--	---	---	--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica.</li><li>• Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico.</li><li>• Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.).</li><li>• Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>
---	--	--	---	---	---

## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARLE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	<b>ESEMPI</b> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola



## Programmazione per Curricolo verticale

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>• Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>• Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>• Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>• Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>• Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</li> <li>• Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<p>ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>		<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<p>prospettiva ...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</li></ul>	<p>diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>
--	--	---	---	--

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA**

*Gli alunni attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere ,il saper fare e il saper essere, costruiscono la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. Sono in grado di utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.*

## Programmazione per Curricolo verticale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li><li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li><li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li><li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

	sostanze che inducono dipendenza. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse  Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune  Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo  Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.</li> <li>• Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</li> <li>• Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.</li> <li>• Percepire la propria identità sessuale.</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>• Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</li> <li>• Potenziare la motricità fine.</li> <li>• Partecipare a giochi motori con serenità.</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>• Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana.</li> <li>• Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri.</li> <li>• Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Acquisire i concetti topologici.</li> <li>• Consolidare i movimenti della mano e del</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare di giocare in gruppo.</li> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una buona autonomia personale.</li> <li>• Curare la propria persona , l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> </ul>	<p>coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.</li> <li>• Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche.</li> <li>• Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio.</li> <li>• Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>• Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.</li> </ul>
---	---	--

<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b>                      Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>In una discussione con i compagni , individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<p>all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>
---	---

<i><b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b></i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</li> <li>• Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno;</li> <li>• si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</li> <li>• Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</li> <li>• Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</li> <li>• Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</li> <li>• Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</li> <li>• Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>• Si sveste e si riveste da solo.</li> <li>• Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</li> <li>• Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</li> <li>• Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare,</li> <li>• Si muove seguendo accuratamente ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>
---	---	--	---



## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</li><li>• Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</li><li>• Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare</li><li>• Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li><li>• Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. Segue semplici ritmi attraverso il movimento</li><li>• Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</li><li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</li><li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul>
---	---	---	---

# Programmazione per Curricolo verticale

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: Traguardi formativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> <li>• Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazioni.
- Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale.
- Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.
- Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.
- Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

## Programmazione per Curricolo verticale

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.
- Comprendere e rispettare indicazioni e regole.
- Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità.
- Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole .
- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi .
- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone progressivamente le regole.
- Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.
- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
- Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati.
- Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.
- Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
- Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

# Programmazione per Curricolo verticale

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SEZIONE A: Traguardi formativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Nuclei fondanti

#### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

#### CLASSE I

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra..
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

#### CLASSE II

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra..
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

#### CLASSE III

- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

## Programmazione per Curricolo verticale

SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E SICUREZZA

- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

### *SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	



## Programmazione per Curricolo verticale

---

<p>L'alunno:</p> <p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>
--	--

## Programmazione per Curricolo verticale

---

<b><i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i></b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</li> <li>• Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li> <li>• Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, Contemporaneamente, veloce-lento).</li> <li>• Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>• Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>• Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...)</li> <li>• Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>• Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> <li>• Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>• Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</li> <li>• Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>• Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>• Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</li> <li>• Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
---	--	--	---	--

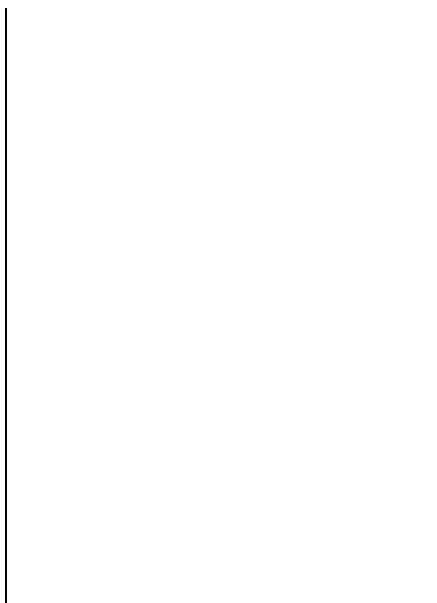
## Programmazione per Curricolo verticale

---

<p>accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le regole dei giochi.</li><li>• Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li></ul>	<p>istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>	<p>proprie ed altrui.</p>	
---	---	---	---------------------------	--

## Programmazione per Curricolo verticale

---



**RELIGIONE CATTOLICA**

La formazione religiosa è parte integrante della formazione spirituale e morale, o, quantomeno, risulta imprescindibile il confronto sul piano culturale con le tradizioni religiose più significative. La coscienza storica dell'appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea sarebbe, altresì, incomprensibile senza il riferimento alla dimensione religiosa e per quanto riguarda le radici culturali dell'Italia e dell'Europa, alla religione cattolica.

*Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.  
Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica*

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Programmazione per Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo.</li><li>• Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso.</li><li>• Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù. Il bambino conosce la croce e i simboli di pace.</li><li>• il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li><li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li><li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li><li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li><li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li><li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li></ul>
--	---	--



## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il mondo circostante come dono di Dio.</li> <li>• Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.</li> <li>• Memorizzare semplici preghiere e canti.</li> <li>• Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.</li> <li>• Ascoltare semplici racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore.</li> <li>• Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.</li> <li>• Riconoscere elementi e segni della Chiesa.</li> <li>• Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano.</li> <li>• Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù.</li> <li>• Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.</li> <li>• Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

SCUOLA PRIMARIA					
<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -RELIGIONE CATTOLICA		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>• Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana.</li> <li>• Cogliere le somiglianze e le differenze tra le grandi religioni monoteiste.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo.</li> <li>• Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia.</li> <li>• Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica.</li> <li>• Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

			specificità del "Padre Nostro".	altre culture.	evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</li> <li>• Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.</li> <li>• Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.</li> <li>• Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale.</li> <li>• Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.</li> <li>• Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli.</li> <li>• Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio.</li> <li>• Esaminare alcune opere d'arte cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			<p>propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</li> <li>• Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</li> <li>• Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.</li> <li>• Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "<i>principio guida comune</i>" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.</li> <li>• Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

# Programmazione per Curricolo verticale

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SEZIONE A: Traguardi formativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -RELIGIONE CATTOLICA

- Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa.
- Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana.
- Cogliere le somiglianze e le differenze tra le grandi religioni monoteiste.
- Cogliere nei documenti della chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza fra persone di diversa cultura e religione.
- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.
- Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO		<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia.</li><li>• Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici.</li><li>• Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.</li><li>• Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li><li>• Ricostruire le tappe della storia di Israele.</li><li>• Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li><li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li><li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li></ul>

## Programmazione per Curricolo verticale

---

LA BIBBIA E LE ALTRE  
FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù.
- Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.
- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.
- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale.
- Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni.
- Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.
- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.
- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.
- Confrontare alcuni testi biblici con i corrispondenti testi letterari.
- Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche.
- Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna.
- Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

## Programmazione per Curricolo verticale

---

### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
- Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
- Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte.
- Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.